

### *Uczciwa prostota*

Janusz Andrzejczak jest pedagogiem i wychowawcą. Ukończył UMK. Tworzy poezję, pisze opowiadania i eseje. Kolejną jego pasją jest malarstwo. „Inspiracją dla niego jest wszystko, co związane jest z dobrem i pięknem, które to wartości pojmuje w sposób tradycyjny” – czytamy w nocie biograficznej. Tradycję odnajdujemy także w samej poezji. Widać w niej szacunek dla strofy, rytmu i rymu. I choć zdarza się, że Toruń pojawi się w którymś z wierszy, najważniejsze dla autora zdaje się spotkanie z naturą. Wiersze opisują rozległe krajobrazy gór, jezior, wrzosowisk i lasów, a także zbliżenie na to, co drobne, wymagające uważnej obserwacji, jak odlatująca ważka, motyl albo snujący swoją sieć pająk. Zetknięcie z przyrodą owocuje refleksją na temat znaczenia życia i swojego miejsca w świecie.



„We współczesnej poezji nie ma uczciwej, zwyczajnej - prostoty. Chcę to zmienić. Wierzę, że moje pisanie posiada tę moc” – pisze Janusz Andrzejczak. Jego poezja zebrana została w tomach „Takijeden” i „Łagodnia”. Wiersze publikowane były także m.in. w dwumiesięczniku „Arcana”.

(mak)

